

Mercoledì 5 settembre

L'Espresso Online

Non sicuro | borderline.blogautore.espresso.repubblica.it/2018/09/05/5-7-ottobre-2018-inquiete-festival-di-scrittrici-a-roma-diventa-internazionale-sosteniamole/

L'Espresso

Tutti i blog Seguici su



Borderline

Eugenia Romanelli

05 set

5-7 ottobre 2018, inQuiete, Festival di scrittrici a Roma, diventa internazionale: sosteniamole!

CHI SONO



CERCA NEL BLOG

Lunedì 24 settembre

Il Libraio

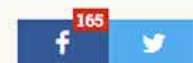
NEWS LIBRI AUTORI CITAZIONI EVENTI LIBRERIE RIVISTA NEWSLETTER WISHLIST CHI SIAMO

D'AUTORE EDITORIA EBOOK E DIGITALE STORIE NARRATIVA SAGGISTICA BAMBINI E RAGAZZI VARIA LIBRERIE BIBLIOTECHE

La seconda edizione di inQuiete, festival di scrittrici a Roma

di Redazione Il Libraio | 24.09.2018

EDITORIA



La seconda edizione di inQuiete, Festival di scrittrici a Roma, si svolgerà dal 4 al 7 ottobre 2018, lungo l'isola pedonale del quartiere romano del Pigneto

La seconda edizione di inQuiete, Festival di scrittrici a Roma, si svolgerà dal 4 al 7 ottobre 2018, lungo l'isola pedonale del quartiere romano del Pigneto.

NEWS CLASSIFICHE

PIÙ CONDIVISE

- 1 La rinascita di una stella tra realtà e finzione: Lady Gaga, l'amore e la fama in "A Star is born"
- 2 "L'America sottosopra": le contraddizioni degli Stati Uniti nel romanzo di Jennifer Haigh
- 3 Yasmina Reza e l'Arte di massacrarsi tra amici

Mercoledì 26 settembre

Ghigliottina



The screenshot shows the Ghigliottina website interface. At the top, there is a search bar and the date '8/14 OTTOBRE 2018'. The main header features the Ghigliottina logo and the tagline 'Un nuovo taglio all'informazione'. Below this is a navigation menu with categories like HOME, CHI SIAMO, REDAZIONE, CULTURA, etc. The main content area displays the article title 'InQuiete Festival 2018: parlare di donne, alle donne, con le donne' by Gloria Frezza. There are also sidebars for 'ARTICOLO SUCCESSIVO' and 'ARTICOLO PRECEDENTE'.

Giovedì 27 settembre

Corriere della Sera

CORRIERE DELLA SERA

Stampa | Stampa senza immagine | Chiudi

IL LIBRO

Nadia Terranova, nel nuovo romanzo il passato è una scatola rossa

In «Addio fantasmi» (Einaudi Stile libero) la scrittrice racconta l'ossessione di una perdita. La protagonista torna a Messina e deve fare i conti con un vecchio trauma

di PIERLUIGI BATTISTA

di PIERLUIGI BATTISTAPIERLUIGI BATTISTA



Il contenuto enigmatico, materiale e immateriale insieme, di una preziosa scatola rossa viene gettato con commozione liturgica nelle acque tra Messina e Reggio, tra l'isola degli affetti e dei ricordi e il continente, tra la casa dell'infanzia perduta e quella dell'età adulta ancora incompiuta, tra Cariddi e Scilla. È in questo gesto solenne e liberatorio insieme

Giovedì 27 settembre

Corriere della Sera

Mary Shelley, Frankenstein e le creature «non nate da donna»



di Giovanna Pezzuoli

Non sono più solo ipotesi fantascientifiche ma prefigurazioni di ciò che sta già accadendo e di ciò che presumibilmente ci aspetta. Un libro e tre convegni

«Una donna che pensa come insieme ai mostri», il verso sconcertante di Adrienne Rich si adatta perfettamente a **Mary Shelley**, che appena diciannovenne, una notte piovosa d'estate in una sorta di domiveglia, concepì il mostro più longevo e prolifico della letteratura occidentale. Quella «cosa» che suscita terrore e disgusto, belva repellente, creatura orribile, malvagia eppure infelice, resta scolpita nel nostro immaginario con i tratti deturpati e le gestualità di automa di Boris Karloff, inimitabile interprete nel film in bianco e nero di James Whale del 1931.

CULTURA



lità perché quando scrivevano la cultura era un luogo molto maschile. Sono allora gli appuntamenti della sezione Ritrova di signora, in cui si approfondisce il lavoro di una scrittrice o di un personaggio letterario sparsi anno di parità, tra le altre, di Jane Eyre di Charlotte Brontë e di svariati come Sylvia Plath, Natalia Ginzburg, l'autrice di Piccole donne Louisa May Alcott.

In totale ci saranno più di 70 eventi e 120 ospiti, distribuiti fra la libreria Tabù, la biblioteca Goffredo Mammi e lo spazio culturale Pignone27. Tra le partecipanti, la vincitrice dello Strada Helena Janeczek, Teresa Ciabatti e Nadia Terranova che presenteranno i loro romanzi appena usciti, e ancora Corinna De Gargolis, Michela Murgia, Corita Susani, Veronica Russo, Chiara Valerio, Federica Triù, Violetta Bellincio, Antonella Benini, Valentina Farinaccio. Non manca uno spazio per bambini e bambini, con laboratori e letture animate, e una serie di workshop di approfondimento su temi che vanno dalla filosofia orientale alla cultura queer.

INQUIETE E FELICI LE DONNE CHE SCRIVONO

di Valentina Della Seta

Dal 4 al 7 ottobre nel quartiere romano del Pignone torna il festival letterario che ospita 120 autori. E ne ricopre tante altre, teoriche e drammatiche



IN ALTO: LE ORGANIZZATRICI DEL FESTIVAL INQUIETE DI ROMA E SCRIA, CHE DELLE SCRITTRICI CHE PARTECIPERANNO ALL'EVENTO: ELENA STANCANELLI E VERONICA RUSSO

Per lo Strada del Pignone saranno composte, in forma di manifestini, i ritratti scattati dalla fotografa Chiara Pasquolini. «Tutte le cose che fanno a che fare con i libri e una società allegria, consapevole e inclusiva fanno bene al quartiere», dice Viola La Mura di Tabù. «Per me InQuiete è un laboratorio politico oltre che un festival letterario: aggiunge Veronica Russo, «per il senso di partecipazione, di collettività, per la riappropriazione di uno spazio pubblico, per il progetto di genere radicale e per il dialogo sul contemporaneo affrontato nelle sue contraddizioni. Questa dovrebbe essere la norma per un festival, eppure sembra ancora un'occasione rara».

L'Espresso+ L'ESPRESSO - 30 settembre 2018

accade che tra i bianchi campeggiano tante realtà poco

Anissa Grignaffini
Facebook.com/vinlespresso

Un piatto del ristorante La Madia. A destra: un piatto di Quattro Passi. In basso: gli chef Massimo Bottura e Pino Cuttala

hanno segnato la storia della ristorazione italiana. Dopo la scomparsa di Gualtiero Marchesi, il 26 dicembre dello scorso anno, il suo ristorante ha chiuso e nel gotha è entrato Romano, a Viareggio, chef Romano Franceschini. «Un pasto nel suo ristorante fa viaggiare in mezzo secolo di storie italiane. Il locale è deliziosamente inattuale, come Viareggio, con i suoi hotel "Belle époque" che evocano vacanze d'altri

tempi. Non è per nulla inattuale, Romano, che consiglia con garbo i piatti giusti nella carta, ampia e molto marina», prosegue il direttore e curatore. Ma dove sta andando l'alta cucina italiana? È cresciuta la cultura dei prodotti e delle tecniche, i cuochi viaggiano, si confrontano. «Stiamo vivendo una pausa di riflessione salutare e creativa: i migliori hanno metabolizzato influenze e tendenze degli ultimi anni, creando modelli originali: Alajmo, Bottura, Crippa, Romito, Ulivassi», riflette Vizzari. Nel frattempo, in mezzo ai big si fanno largo giovani promesse come Fabrizio Mellino del ristorante Quattro Passi a Nerano, sulla Costiera Amalfitana. Il cuoco ha poco più di vent'anni e già un curriculum da veterano, si è formato alla corte di Alain Ducasse e Quique Dacosta, oltre che da papà Tonino, come rivelano nel menu i fusilli al riccio di mare con gamberi e crema pasticcera salata, oltre che le eleganti tagliatelle di calamari con bottarga di muggine e prezzemolo. Va a Mellino il premio per il Giovane dell'Anno della Guida. «È la punta di diamante di una generazione che si potrebbe definire la "post-Nova cucina italiana"», chiusa Vizzari. A proposito di premi e fuoriclasse, Pino Cuttala ha ottenuto per il suo La Madia, a Licata (Agrigento), il riconoscimento "Ristorante sostenibile dell'Anno". A convincere il giudice Fides di Cooking Med, progetto nato da una chiacchierata con Norbert Niederkolfer, chef del ristorante St. Hubertus in Alta Badia e ideatore del festival di cucina etica Care's. Al centro i concetti di sostenibilità, lotta all'inquinamento marino, stagionalità della pesca, valorizzazione dei pesci poveri come lo spatola, che Cuttala cucina "a beccafico", con caponata croccante. Poveri ma buoni.

Taccuino Scrittori e residenze

La seconda edizione di **inQuiete**, Festival di scrittrici a Roma, si svolgerà dal 4 al 7 ottobre, nel quartiere Pigneto. Tre i poli culturali che ospiteranno il festival: la Libreria delle donne Tuba, la Biblioteca Goffredo Mameli e Frizzano 27. **inQuiete** è un appuntamento annuale dedicato alle donne e alla loro scrittura. Parteciperanno, tra le altre: Simonetta Agnello Hornby, Silvia Avallone, Luciana Castellina, Teresa Ciatelli, Cristina Comencini, Serena Dandini, Chiara Gamberale, Lisa Ginzburg, Helena Janeczek, Loredana Lipperini, Michela Murgia, Letícia Pozzali, Laura Pugno, Evelina Santangelo, Igaba Scorgo, Elvira Seminare, Veronica Raimo, Chiara Valerio.

La **Fondazione Heilmann**, in collaborazione con la casa editrice Das Wunderhorn a Heidelberg e con la libreria Eulenspiegel a Wiesloch, in Germania, offre una borsa di studio per giovani scrittrici italiane. L'offerta è aperta a scrittrici fino a 37 anni che hanno sede in Italia. La durata della borsa è di tre mesi (maggio-luglio 2019). Le domande devono pervenire alla Fondazione Heilmann esclusivamente via email all'indirizzo info@heilmann-stiftung.de entro le ore 14 del 31 dicembre 2018, indicando nell'oggetto "Candidatura Borsa di Studio Giovani Scrittrici Italiani".

Alla corte di 800 cappelli

Oltre duemila ristoranti giudicati e votati. Le migliori pizzerie d'Italia, 600 locali top premiati con i "cappelli", i premi, i vini d'eccezione. Questi i numeri della Guida dell'Espresso "I Ristoranti e i Vini d'Italia 2019", a cura di Enzo Vizzari: 732 pagine in edicola e in libreria dal 2 ottobre, a 24,90 euro. È in versione digitale in app per iPhone, iPad e dispositivi Android disponibile dal 2 ottobre.

102/103 di 112

L'Espresso 30 settembre 2018 103

10 Storie

la Repubblica

Domenica 30 Settembre 2018 ROBINSON

SEBEN CHE SIAMO UGUALI

Manifesto per cancellare decenni di donnitudine

Esistono due tipi di festival a cui può capitare di essere invitate se di mestiere si scrive: ci sono quelli considerati generalisti perché si rivolgono a tutti, ma nei cui programmi le firme maschili sono il novanta per cento, e poi ci sono quelli che vanno sotto l'etichetta di "festival di letteratura femminile", dove le donne invitate sono la totalità e il pubblico lo riaspaccia.

Ai primi inviti di solito rispondo facendo notare — come capitato di recente per il ciclo di tre incontri al museo Maxxi di Roma, promosso dalla Fondazione Bellonci, con tutti uomini a parlare sulla bellezza del mestiere di scrivere — che continuare a rappresentare l'autorevolezza culturale come un dono collegato al solo genere maschile è noioso, discriminatorio e esteticamente sgraziato. A volte ne nasce un dibattito utile, ma più spesso gli organizzatori alzano le spalle come a dire: "Ecco un'altra femminista rompiballe che vuole le quote rosa". Non sbagliano.

Le quote rosa costringerebbero lo sguardo sociale ad andare nella direzione dove l'abitudine e il pregiudizio non si voltano mai.

Dove esistono, servono alla parità di genere tanto quanto la legge Sirchia sul fumo serviva ai non fumatori: attaccano il dislivello di potere che crea la discriminazione. Lo fanno in modo coercitivo e questo non piace a nessuno, alle donne per prime, ma la ragione di questa forzatura è evidente: chi detiene un privilegio non lo cede mai spontaneamente, deve esserci costretto.

Vorremmo tutte che questo non fosse un mondo dove è ancora necessario costringere qualcuno a riconoscere la nostra esistenza, la nostra competenza e la nostra autorevolezza, ma se questa è la situazione, allora la risposta non può che essere commisurata. Ma questa risposta non sono gli inviti ai festival di letteratura femminile. Quando li ricevo li cestino direttamente con cordialità, perché sono ghet-

Succede una volta ogni dieci anni che una scrittrice trionfi in un premio. E quando succede riecco il pregiudizio che a vincere sia la femminilità. Come si batte? Con un festival dove ci si riscopra tutte "inQuiete"

di Michela Murgia
Illustrazione di Gabriella Giandelli



inQuiete

Un programma ad alta quota: ovvio, rosa

Si svolge nell'isola pedonale del quartiere del Pigneto, tra la libreria delle donne Tuba e la biblioteca Goffredo Mameli. Festival di scrittrici a Roma. Dal 4 al 7 ottobre giornaliste e autrici parlano di romanzi, ritratti di grandi scrittrici, letteratura per l'infanzia, stereotipi di genere. Tra gli eventi vi segnaliamo: **Nadia Terranova** dialoga con **Annalena Baroni** giovedì 4 ottobre alle ore 18.30, Biblioteca Mameli. **Elena Stanoanelli** presenta, per l'editore "Strato di Signora" la sua Jane Eyre, giovedì 4 ottobre alle ore 20, biblioteca Mameli. **Chiara Valerio** parla di Natalia Ginzburg venerdì 5 ottobre alle ore 20, Tuba.

Domenica 30 settembre

RAI TG1

Non sicuro | www.tg1.rai.it/dl/tg1/2010/rubriche/ContentItem-7bf6ec56-a05b-45d6-806b-aa824e851e6f.html

Direttore Andrea Montanari
11 Ottobre 2018, 17:15

Rubriche | Video | Blog | Chi siamo

Cerca

Guarda il Tg1

- 11/10 8:00
- 11/10 13:30
- 11/10 16:30
- 10/10 20:00

Archivio Tg1

Mi piace 56.404

TG1 BILLY " IL VIZIO DI LEGGERE "



TG1 BILLY DEL 30/09/2018
Andato in onda il: 30/09/2018

Mi piace

Piace a Simona Cleopazzo ed altri 8880.

ShareThis

La Rubrica

BILLY "IL VIZIO DI LEGGERE"

A cura di:
Bruno Luvèrà
In onda:

GUARDA IL TG1

Martedì 2 ottobre

Corriere della Sera - Io Donna

https://www.iodonna.it/spettacoli/libri/2018/10/02/scrittrici-il-festival-inquiete-per-parlare-di-libri/



HOME • SPETTACOLI • LIBRI • SCRITTRICI: IL FESTIVAL "INQUIETE" PER PARLARE DI LIBRI

FOCUS ON:

- 1 Speciale Sfilate Primavera Estate 2019
- 2 I blog di IO Donna
- 3 Il party a Milano per il nuovo "IO Donna"
- 4 Le 30 tendenze moda autunno Inverno 2018-

2 OTTOBRE 2018 • LIBRI

Scrittrici: il festival "InQuiete" per parlare di libri

Appuntamento a Roma dal 4 al 7 ottobre per la seconda edizione di "InQuiete", la manifestazione dedicata alla scrittura femminile. In programma dibattiti e reading per scoprire nuovi talenti

di MOHICA VIRGILI

Martedì 2 ottobre

Vanity Fair

https://www.vanityfair.it/show/libri/2018/10/02/festival-inquiete-scrittrici-roma

VF Arrivano le ragazze, e sono inQuiete
di LAURA PEZZINO

f t G+ p e x



Arrivano le ragazze, e sono inQuiete

2 OCT, 2018
di LAURA PEZZINO

f t ...



Martedì 2 ottobre

Roma Today

https://www.romatoday.it/eventi/festival-in-quiete-2018-pigneto-roma.html

RINASCENTE HAPPY BIRTHDAY ROMA VIA DEL TRITONE
IL 12 OTTOBRE FINO A MEZZANOTTE, SCONTO ESCLUSIVO DEL 20%* SUGLI ACQUISTI

SCO

ROMATODAY

Sezioni

Eventi

Segnala Evento

Q

ACCEDI

Eventi / Incontri

Al Pigneto il festival delle scrittrici: dal 4 al 7 ottobre torna InQuiete

DOVE

Tuba-libreria delle donne, Biblioteca Goffredo Mameli
via del Pigneto 39/a

QUANDO

Dal 04/10/2018 al 07/10/2018

Orario non disponibile

PREZZO

Orario non disponibile



Mercoledì 3 ottobre

Corriere della Sera

https://edicola-pdf.corriere.it/sfogliatore/index.html?group=CORRIEREFC#/sfoglio

CORRIERE DELLA SERA
DIGITAL EDITION



ROMA

Mercoledì 3 Ottobre 2018

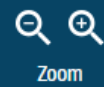
16 / 20



Pagine



Cambia vista



Zoom



Fullscreen



Cerca



Fu



Palladium
Il cinema di «Fuori norma»
«Fuori norma» al Palladium (piazza D. Romano 8) appuntamento della sezione Cinem@ del Teatro dell'Università Roma Tre. La rassegna - ideata da Adriano Aprà - parte con il documentario *Filmstudio mon amour* di Toni D'Angelo (ore 19), e *Sicilian Ghost Story* di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza (ore 21).

Terme di Diocleziano
Basinski, suoni sperimentali
Al festival «O» alle Terme di Diocleziano (ore 20.15, via L. Einaudi) la musica sperimentale di William Basinski (foto). Compositore dal background classico con base prima a New York e poi in California, ha sviluppato l'idea del loop come elemento espressivo autonomo. Alle Terme di Diocleziano presenterà *On Time Out of Time*.



Largo Ascianghi
Si apre Asiatica Film Festival
Si apre oggi l'Asiatica Film Festival (ore 18, largo Ascianghi). *We Gil* presenta una serie di appuntamenti fra i quali uno spettacolo di danza sufi (ore 19) e l'esibizione del quartetto del sassofonista Mario Verrone (ore 20.15). Alle 22.30, il Cinema Nuovo Sacher ospita la proiezione di *Sayakbay* di Ernest Abdyjaparov.

Argot

Info



Da oggi fino al 21 ottobre al teatro Argot Studio (via Natale del Grande 27) «Volevamo essere gli U2 ma forse era meglio Vasco», una pièce in cui i protagonisti fanno i conti con le proprie vite, con i

Volevamo essere gli U2 trent'anni dopo. Il nuovo spettacolo di Umberto Marino è un se- spaci, o forse no, del suo precedente successo che nacque sullo stesso palcoscenico, l'Argot. Stesso autore, stessi attori, quasi, ma una storia diversa. Il nuovo spettacolo infatti si im- tola. Forse era meglio Vasco e debutta stasera con la regia di Marino: una pièce generazio- nale con musiche dal vivo, ironia e qualche lacrima. «Mi ero allontanato dal tea- tro, perché pensavo di aver dato tutto quello che potevo dare», racconta Umberto — «e in questi anni mi sono dedicato a cinema, tv, insegnamento. Mi ero allontanato anche per un altro motivo: mi rendevo conto che per fare teatro occorreva essere troppo legato a certe amicizie politiche... non faceva



In scena I protagonisti dello spettacolo. Da sinistra, Enrico Lo Verso, Federico Scribani, Carlina Salomé, Alberto Molinari, Marco Gullì, Francesca Sau

Dagli U2 a Vasco Rossi Il ritorno di Marino

Un nuovo spettacolo trent'anni dopo con lo stesso cast

che ruolo ha: «Il defunto era un bravo chitarrista e, nel giro di una sola giornata, la hand

un cantautore che ha scritto e interpretato molte canzoni dopo le sue grandi crisi, le cadu-

prio questa: nonostante le sconfitte, le delusioni, è sempre importante continuare a

La rassegna al Pigneto Ciabatti, Terranova Hornby, inQuiete fa il pieno di scrittrici

Non è più quel tempo in cui le scrittrici pubblicavano libri dietro pseudonimi maschili per «evitare il pregiudizio» — come spiego Charlotte Brontë quando alla morte della sorella fece ristampare *Cime tempestose* non più a firma Ellis Bell ma col vero nome di Emily Brontë — eppure sembra che le donne continuino ad essere sottorappresentate nell'universo editoriale. Per questo Barbara Leda Kenny, Viola Lo Moro, Francesca Mancini, Barbara Piccolo e Maddalena Vianello hanno sentito l'urgenza di realizzare un festival profondamente al femminile, «inQuiete», che da domani a domenica torna per la sua seconda edizione sull'isola pedonale del Pigneto e in altre roccaforti culturali del rione: dalla Libreria Tuba alla Biblioteca Godfredo Mameli e lo spazio Fivizzano 27 (www.inquietefestival.it), in un convoglio di forze private, istituzionali e sociali.

Il festival, aperto al pubblico con ingresso gratuito, si finanzia infatti tramite raccolta fondi sulla piattaforma *crowdfunding* Produzioni dal



Mercoledì 3 ottobre

ANSA

PRIMOPIANO • CINEMA • MODA • TEATRO • TV • MUSICA • LIBRI • ARTE • UN LIBRO AL GIORNO • UN

ANSA.it > Cultura > Libri > Torna inQuiete e apre a poesia e teatro

Torna inQuiete e apre a poesia e teatro

4-7 ottobre al Pigneto a Roma anche lancio Ciabatti e Terranova

Redazione ANSA

ROMA

03 ottobre 2018

18:30

NEWS

Suggerisci

Facebook

Twitter

Google+

Altri

A+ A A-

Stampa

Scrivi alla redazione

Pubblicità 4w



Mercoledì 3 ottobre

Il Fatto Quotidiano

https://www.ilfattoquotidiano.it/2018/10/03/inquiete-torna-il-festival-letterario-al-femminile-al-via-a-roma-dal-4-al-7-ottobre/4664813/

SEZIONI **il Fatto Quotidiano**

QUALCOSA DI SINISTRA

FQ Millennia
L'INFORMAZIONE FINO IN FONDO. SOLO SU CARTA



InQuiete, torna il festival letterario al femminile. Al via a Roma dal 4 al 7 ottobre

di *Ilaria Mauri*

Cinema
Musica
Ritratti
Cultura
Viaggi
Stile
Televisione
Cucina
Donne
Sesso & Volentieri
Festival di Cannes

Segui FQ Magazine su:

Mi piace 56.355

Mercoledì 3 ottobre

La Stampa

Non sicuro | www.lastampa.it/2018/10/03/roma/torna-inquiete-festival-di-scrittrici-a-roma-UqYp4eGk0fe41jGq6Th8M/pagina.html

LA STAMPA ROMA

SEGUICI SU    ACCEDI 

Torna inQuiete, Festival di scrittrici a Roma

Appuntamento dal 4 al 7 ottobre per la seconda edizione. In programma dibattiti e reading per scoprire nuovi talenti



CLICCA SU 

FARI POSTERIORI A LED

VIDEO CONSIGLIATI



Mercoledì 3 ottobre

Marie Claire

https://www.marieclaire.com/it/lifestyle/a23562669/inquiete-il-festival-letterario-tutto-al-femminile/

marie claire MODA BELLEZZA LIFESTYLE PEOPLE OROSCOPO

ABBONATI SEGUICI

Cinque suggerimenti per partecipare a InQuiete il Festival letterario tutto al femminile

Appuntamento a Roma al quartiere Pigneto per ridisegnare "lo spazio della donne in letteratura"

di MARTA CERVINO 03/10/2018

Cattura finestra



DAZN

**PRIMO MESE
GRATUITO**

€ 9,99/MESE

**DISDICI
QUANDO VUOI**

Mercoledì 3 ottobre

RAI Letteratura

Non sicuro | www.letteratura.rai.it/articoli/inquiete-festival-di-scrittrici-a-roma-47-ottobre/42021/default.aspx

Rai Cultura
LETTERATURA

Scrittori Libri Percorsi Osservatorio Web stories Eventi SPECIALI Inviati da voi

Eventi

Inquiete. Festival di Scrittrici a Roma - 4/7 ottobre



*in*Quiete

Giovedì ottobre

La Repubblica - Roma

ROMA - 04 ottobre 2018

Roma

Teste contro gli Spada nel mirino La madre: "Sanno dov'è Tamara"

L'attentato a Ostia alla vigilia del processo d'Appello: "Ma non rinnego mia figlia"

«Volevano che la rinnegassi, che dicessi che era pazza, ma io ho detto di no. Mia figlia è una donna forte e deve andare avanti per la sua strada. Ha fatto questa scelta e io la rispetto». Laura, la madre di Tamara Ianni è sotto shock. La bomba esplosa sul suo balcone che ha stordito il quartiere, è un segnale molto pericoloso.

Piange, è sconsolata, sente che lo Stato le ha abbandonate. Eppure la figlia e il compagno Manuel Cardoni hanno affittato la loro vita allo Stato. Dal 2015 vivono in località protetta, con una nuova identità dopo essere state vittime e deciso di denunciare il racket delle case che gestiva la famiglia Ianni. E, una volta scattata la prima denuncia, hanno scelto di collaborare con la giustizia e hanno svelato il business del clan Spada.

FEDERICA ANGELI, pagina III

L'inchiesta/1

Da Verdini a Pivetti così Scarpellini dava case di lusso



45505
#facciamolabatti



La stoccata

VIZIO CAPITALE
L'AMA SCEGLIE
UN REVISORE
INNOMINABILE
"CARICHI PENALI"

Sergio Rizzo

Il cambiamento passa sempre attraverso le persone, ovvio. Profondamente consapevoli di ciò, gli attuali amministratori del Comune di Roma perseguono fin dall'inizio del loro mandato la strategia dell'azzeramento totale delle scelte fatte dai predecessori in tema di nomine nelle aziende municipalizzate; sia per quanto riguarda i vertici, cioè i consigli di amministrazione, che nel caso dei controllori, vale a dire i collegi sindacali. Operazione politicamente legittima. Anche se le modalità con cui il ricambio viene attuato mai rispettano fino in fondo l'impegno preso dalla sindaca Virginia Raggi aderendo alla campagna "Sai chi voti", ovvero quello di procedere alle nomine mediante consultazioni pubbliche alla luce del sole. Non sarà soltanto questo il

10
18

Accade oggi
È in circolazione la prima automobile denominata "veicolo sanovante". Si tratta di una "Benz", un'auto con le gomme piene che raggiunge su strada la velocità massima di quindici chilometri orari.

Giovedì 4 ottobre

Il Manifesto

https://ilmanifesto.it/la-frantumaglia-del-vivere/
GERENZA STORE MI RIPRENDO IL MANIFESTO
Edizione del 11 ottobre 2018
• aggiornata oggi alle 13:35
quotidiano comunista
il manifesto
ARLTO TARIFFE PROFILO
ABBONATI ENTRA
Leggi il giornale - Editoriali e Commenti - Interni - Esteri - Culture e Visioni - Inchieste - Alias - Global - ExtraTerrestre - Archivio

CULTURA

La frantumaglia del vivere

GENEALOGIE. A proposito di «Elena Ferrante. Parole chiave», di Tiziana De Rogatis. Una densa e articolata monografia sull'autrice della fortunata tetralogia dell'Amica geniale, edita da e/o. Il volume verrà presentato sabato alle 18 nell'ambito di «InQuiete, festival delle scrittrici a Roma»



Giovedì 4 ottobre

Roma Notizie

Non sicuro | www.romanotizie.it/comune/article/inquiete-festival-di-scrittrici-2018

Roma 16 ottobre 2018

REDAZIONE | PUBBLICITÀ SU QUESTO SITO | MOBILE

RomaNotizie CALZE HALLOWEEN ACQUISTA ORA Happy Socks

HOME REGIONE PROVINCI COMUNE AGENDA SERVIZI FORUM ANNUNCI Cerca nel sito

HOME PAGE > COMUNE

4 ottobre 2018

INQUIETE FESTIVAL DI SCRITTRICI 2018

PIGNETO - ISOLA PEDONALE

Comunicato stampa - editor M.C.G.

CONDIVIDI

0 COMMENTI



Da Giovedì 4 a Domenica 7 Ottobre si svolgerà la seconda edizione di Inquiete Festival di scrittrici a Roma. Quattro giorni nel quartiere Pigneto a Roma, tra il cortile della Biblioteca Goffredo Mameli e la libreria delle donne Tuba Bazar.

Presentazioni, laboratori per bambini e bambine, poesia, letture, workshop ed eventi che coinvolgeranno più di cento tra autrici, letterate, giornaliste ed attrici.

Il festival sarà gratuito e accessibile per tutti e tutte.

A breve il programma qui e sul sito: www.inquietefestival.it

MUNICIPI E QUARTIERI

Municipio V

ANNUNCI ROMA



TRUSSARDI

TRAFFICO E VIABILITÀ



IL TRAFFICO IN TEMPO REALE

Venerdì 5 ottobre

Fox Life

https://www.foxlife.it/2018/10/05/inquiete-seconda-edizione-festival-scrittrici-roma/

FOXlife IL MIO MODO DI ESSERE

STAI LEGGENDO: **Le donne sono inQuiete: in arrivo la seconda edizione del festival di scrittrici a Roma** 4 condivisioni

TEMPO LIBERO Libri

Le donne sono inQuiete: in arrivo la seconda edizione del festival di scrittrici a Roma

di Tanina Cordaro | 05 ott 2018

Torna, dal 4 al 7 ottobre, il festival dedicato al talento delle scrittrici. Quattro giorni in compagnia di grandi autrici come Michela Murgia, Jhumpa Lahiri e Chiara Gamberale. Abbiamo intervistato Barbara Leda Kenny, una delle ideatrici del festival.




Domenica 7 ottobre

Corriere della Sera Online

L'INTERVISTA

Simonetta Agnello Hornby: «Io e mio figlio George nel mondo di Rosie»

La scrittrice e il suo George presentano a InQuiete una storia per grandi e piccoli, tra scoiattoli, bus e tolleranza

di Stefania Ulivi



Domenica 7 ottobre

Radio 3 Rai - Fahrenheit

Rai Play Radio



Fahrenheit

Donne e letteratura



[Vai al programma](#) [Aggiungi a Playlist](#) [Condividi](#)

Quali sono i libri scritti da donne che tutti dovrebbero leggere?

Donne e letteratura ne parliamo con Viola Lo Moro, socia della Libreria delle donne Tuba di Roma e tra le organizzatrici di InQuiete Festival di scrittrici a Roma, con Filippo La Porta, critico letterario, Carolina Capria, scrittrice e ideatrice con Lorenza Gentile del ciclo di incontri alla Libreria Verso di Milano, dal titolo Quello che gli uomini (non) leggono. Libri scritti da donne che tutti dovrebbero leggere.

Alle 16.00 Incontro con: Claudio Giunta, Come non scrivere, UTET

Alle 16.30 Fahre scuola: Como, alla scoperta del primo liceo scientifico artigianale d'Italia. La scuola si chiama Oliver Twist ed è nata dall'associazione Cometa

Domenica 7 ottobre

Radio 3 Rai - La Lingua Batte

https://www.raiplayradio.it/audio/2018/10/La-Lingua-Batte---Festival-di-scrittrici-InQuiete-a-Roma-1f26250f-75e6-405a-8857-aea56b6557c6.html

Rai Play Radio

Rai Radio 3

La lingua batte

Festival di scrittrici InQuiete a Roma



Vai al programma Aggiungi a Playlist Condividi

Il Festival di Scrittrici "inQuiete" a Roma, un progetto della Libreria delle Donne Tuba e dell'Associazione MIA, si è svolto per la seconda edizione dal 4 all'8 ottobre 2018: un'occasione per registrare uno speciale della Lingua Batte.



Rai Radio 3
Festival di scrittrici InQuiete a Roma
La lingua batte



Domenica 7 ottobre

Radio Radicale

https://www.radioradicale.it/cerca?search_api_views_fulltext=inquiete&raggruppamenti_radio=All&field_data_1%5Bdate%5D=&field_data_2%5Bdate%

RADIO RADICALE
CONOSCERE PER DELIBERARE

Roberto Giachetti al 28° giorno di digiuno per la convocazione del Congresso del PD

Intervista a Don Vincenzo Russo sull'iniziativa non violenta di Rita

PALINSESTO RIASCOLTA ARCHIVIO RUBRICHE DIRETTE AGENDA Ricerca avanzata

FILTRA CONTENUTI PER

Tutti

Istituzioni

Dibattiti

Rubriche

Interviste

Manifestazioni

Processi

Partiti

dal al

CERCA

Risultati della ricerca

-  7.10.2018
inQuiete, Festival di scrittrici a Roma - L'Inchiostro e la vita. Incontro tra Annalena Benini e Maria Rosa Cutrufelli. Introduce e modera Elvira Seminara
DIBATTITI
Organizzatori: Associazione MIA, Libreria delle Donne Tuba
-  7.10.2018
inQuiete, Festival di scrittrici a Roma - Presentazione del romanzo "La nuda verità". Emilia Zazza dialoga con l'autrice Gaja Cenciarelli
DIBATTITI
Organizzatori: Associazione MIA, Libreria delle Donne Tuba
-  7.10.2018
inQuiete, Festival delle scrittrici a Roma - Presentazione del libro "Amori comunisti". Alessandra Pialiari dialoga con l'autrice