

inQuiete

festival di **scrittrici** a Roma
Edizione Speciale: Corpi e Spazi

24-25 ottobre 2020

al **Cinema Avorio**

in via Macerata, 12

e

live sui canali del Festival

24 Ottobre

Pomeriggi inQuieti: tavole rotonde

ore 16.00

Dai corpi delle donne

Durante la pandemia le donne hanno pagato un prezzo altissimo, misurandosi con nuovi equilibrismi e una mole aggiuntiva di lavoro di cura. Reinventarsi e misurarsi con i propri desideri - fra maternità e nuove parentele - ha imposto di generare nuove strategie creative di resistenza.

Intervengono:

Caterina Botti, filosofa; Maria Rosa Cutrufelli, scrittrice;
Manuela Fraire, psicoanalista; Flavia Gasperetti, autrice e traduttrice,
Alessandra Sarchi, scrittrice.

Moderata: Maria Novella De Luca, giornalista de La Repubblica

ore 18.00

L'esperienza della vulnerabilità: noi, il nostro corpo, il pensiero per gli altri

Da un lato la paura del contagio e l'imperativo di proteggere sé e gli altri, dall'altro la negazione dell'angoscia di morte e l'irrisione della vulnerabilità: durante la pandemia ci siamo trovati e ci troviamo, tra spinte contrastanti, a dover fare i conti con la nostra fragilità. Per alcuni è un lavoro di consapevolezza quotidiana, per altri una scoperta improvvisa e sconcertante. Cosa possiamo imparare da questa esperienza, e come facciamo a renderla trasformativa?

In apertura:

Il corpo sta alla terra come il cuore all'addio

reading di Silvia Bre, poeta e traduttrice

Intervengono:

Chiara Bersani, attrice e performer; Donatella Di Pietrantonio, scrittrice
Carola Susani, scrittrice; Francesca Tilio, fotografa.

Moderata: Alessandra Pigliaru, giornalista de Il Manifesto

Sera inQuieta

dalle 21.30

Ritratto di signora da stesa:

Virginia Woolf e la posizione della vulnerabilità

Sara De Simone, critica letteraria e traduttrice

Curare i viventi, lezioni dalla pandemia

Giorgia Serughetti, sociologa

Così vicine, così lontane:

l'amicizia fra donne, passando per Simone de Beauvoir

Valeria Parrella, scrittrice

dialoga con Maria Serena Sapegno, docente e critica letteraria

Vita e altre sorprese

in collegamento Guadalupe Nettel, scrittrice messicana

intervistata da Chiara Valerio, scrittrice

Maternità creativa ai tempi del Covid

Chiara Gamberale, scrittrice

in dialogo con Annalena Benini, giornalista e scrittrice

e Teresa Ciabatti, scrittrice

Ce la faremo, ma nel frattempo passami la Nutella

Monologo senza pretese di

Michela Giraud, attrice, autrice e standupcomedienna

Me olvido de todo menos de mi cuerpo

in collegamento Alia Trabucco Zeràn, scrittrice cilena

intervistata da Alessandra Pigliaru, giornalista de Il Manifesto

In assenza del corpo

reading di Annalisa Camilli, giornalista di Internazionale

Black Lives Matter

Igiaba Scego, scrittrice

dialoga con Francesca Moretti, collaboratrice di Afroitalian Souls

letture di Esther Elisha, attrice

25 ottobre

Pomeriggi inQuieti: tavole rotonde

ore 16.00

Desiderare ancora

“Desiderio” è parola fondamentale nella letteratura, nell’arte e ovviamente nelle nostre vite. La pandemia ha cambiato tutto. E allora, se niente sarà come prima, non dovremmo forse ripartire dal desiderio?

Intervengono:

Silvia Avallone, scrittrice;

Francesca d’Aloja, scrittrice, regista, attrice;

Laura Valente, Presidente della Fondazione Donna Regina per le Arti contemporanee Museo Madre

Moderata: **Stefania Parmeggiani**, giornalista de La Repubblica

ore 18.00

Donne nell’editoria: quanto spazio c’è?

Voci autorevoli dell’editoria italiana si confrontano sulla presenza femminile nell’editoria, dalle lavoratrici alle autrici pubblicate, per provare a fare il punto sullo spazio conquistato e quello che ancora c’è da fare per raggiungere una stabilità.

In apertura:

L’insostenibile leggerezza dell’essere scrittrici

Lidia Ravera, scrittrice

Intervengono:

Isabella Ferretti, direttrice di 66thand2nd;

Beatrice Masini, direttrice editoriale Giunti-Bompiani;

Sandra Ozzola, direttrice editoriale di e/o;

Luisa Sacchi, direttrice editoriale Solferino;

Tiziana Triana, direttrice editoriale Fandango.

Moderata: **Sabina Minardi**, giornalista de L’Espresso



Sera inQuieta

dalle 21.30

Ritratto di signora che cuce:

Maria Lai, tessere relazioni

Paola Soriga, scrittrice

I diari del futuro

in collegamento Sheila Heti, scrittrice canadese

intervistata da Sara Marzullo, giornalista culturale

Letteratura e pandemia

Claudia Durastanti, scrittrice e traduttrice

dialoga con Francesca Melandri, scrittrice

Ritratto di signora:

Margaret Bourke White e la misura del fuoco

Concita de Gregorio, scrittrice e giornalista

Il contrario della solitudine

in collegamento

Marcia Tiburi, filosofa brasiliana

intervistata da Igiaba Scego, scrittrice

La poesia come territorio selvaggio

Sara De Simone, critica letteraria e traduttrice

dialoga con Laura Pugno, poeta e scrittrice

Viaggio sentimentale ai tempi del Covid-19:

un'inchiesta sullo spazio delle relazioni dallo spazio della mia scrivania

Elisa Casseri, scrittrice

Alleanze e strategie di resistenza

in collegamento Judith Butler, filosofa statunitense

intervistata da Marta Capesciotti, ricercatrice

La notte si avvicina

Loredana Lipperini, scrittrice e conduttrice radiofonica

Dopo la corsa il respiro lento

Chiara Bersani, attrice e performer

Con i contributi dall'estero di

Lorenza Pieri, Danielle Pollack, Lucia Sobrera, Caterina Venturini, Marilina Winik, e altre.

Collaborazioni con

[Lazzaro_Art doesn't sleep](#): proiezioni nel quartiere Pigneto di opere realizzate da artiste durante il lockdown, dalle finestre del quartiere i proiettori trasformeranno i muri dei palazzi creando una galleria luminosa.

[MedFilm Festival](#), rivista [Erbacce](#).